

Ainekava: Kunstiõpetus 4. -6. klass

Õppeaine: kunstiõpetus, tundide arv 1 (65 min), klassid: 4. – 6.

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas. Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Üldnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess

ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

4. klassi õpitulemused	5. klassi õpitulemused	6. klassi õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> ● Oskab eristab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); ● oskab kasutada tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadustele ja võimalustele, lähtudes säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsusest; ● oskab visandada ja kavandada loovülesandeid, kasutades selleks erinevaid materjale ja tehnilisi abivahendeid; ● teab inimfiguuri kujutamise võtteid ja oskab inimest kujutada lihtsustatud skeemi alusel; ● oskab oma sõnadega selgitada mõistet proportsioon ja teab kuidas seda pildil edasi antakse; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teab olulisemaid kunstimõisteid ja baaselemente; ● oskab nimetada muuseumide ja galeriide, näituste funktsioone ning teab kuidas nendes käituda; ● oskab kujutada vaatluse järgi lihtsamaid objekte/2D kujundeid, arvestades nende kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga); ● väärtustab uurimuslikes ja loovates rühmatöodes ühise tulemuse nimel töötamist; ● oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; ● oskab luua omanäolisi kahe-, kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurides ja kavandades, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eristab erinevaid maalikunsti žanre ja kunstitehnikaid; ● tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; ● tunneb erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid; ● tunneb visuaalse kunsti mõisteid ning oskab neid kõnes kasutada; ● tunneb vastavat kunstiajaloo osa ja on teinud kaasa praktilised tööd; ● õpib tundma ja väärtustab mineviku kunstipärandit; ● teab ja oskab tuua näiteid ürgaja, vanimate kõrgkultuuride , Vana-Egiptuse; Vana- Rooma kunstist, arhitektuurist; ● julgeb ennast väljendada; ● oskab luua omanäolisi kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid

<ul style="list-style-type: none"> ● oskab mitmesuguseid vorme kujutada eelneva analüüsi ja vahetu vaatluse järgi; ● oskab edasi anda tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutada tegevusaega; ● tunneb ja oskab segada kolmanda astme värvusi; ● oskab luua omanäolisi kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, tehes õpetaja abiga valikuid õpitud tehnikate ja töövõtete/materjalide hulgast; ● oskab analüüsida õpetaja abiga oma tööd; ● oskab kujundada lihtsamaid tarbevorme; ● teab ja oskab eristada sooje ja külmi toone, nende kontraste; ● arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt. 	<p>tehes õpetaja abiga põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● oskab õpetaja abiga analüüsida oma teost ja tööprotsessi; ● kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal; ● teab visuaalse kompositsiooni baasoskusi. 	<p>spontaanselt;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● teab kuidas segada värvide erinevaid toone, ● teab kuidas moodustada erinevaid varjundeid; ● oskab eristab piiratud ja piiramatuid pindu, leides neid ümbritsevast keskkonnast; ● oskab kujutada vaatluse järgi 3D(ruumilised kehad) kujundeid, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga) ning varjutades neid vastavalt valguse langeemisnurgale; ● oskab iseseisvalt analüüsida oma teost ja tööprotsessi; ● teab kuidas analüüsida kaaslaste tööd ja kuidas anda viisakat tagasisidet kaasõpilase tööle.
---	--	--

4. klassi lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?	Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?	Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaristöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütetus, esitus, kirjand, lünnktext, ümberjutustus, kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus	Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teema tuleneb valitud õppematerjalist.
<ul style="list-style-type: none"> Oskab eristab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); oskab kasutada tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadusele ja võimalustele, lähtudes säästlikuse ja kestlikkuse tähtsusest; oskab visandada ja kavandada loovülesandeid, kasutades selleks erinevaid materjale ja tehnilisi 	<ul style="list-style-type: none"> Eristab ja saab aru erinevate kunstitehnikate erinevusest(maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadusele ja võimalustele; lähtub säästlikust ja kestlikust mõtteviisist; 	<p>Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MAR.</p> <p>Meetodid: iseseisev töö, esitus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö.</p>	<p>Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad</p>

<p>abivahendeid;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● teab inimfiguuri kujutamise võtteid ja oskab inimest kujutada lihtsustatud skeemi alusel; ● oskab oma sõnadega selgitada mõistet proportsioon ja teab kuidas seda pildil edasi antakse; ● oskab mitmesuguseid vorme kujutada eelneva analüüsi ja vahetu vaatluse järgi; ● oskab edasi anda tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutada tegevusaega; ● tunneb ja oskab segada kolmanda astme värvusi; ● oskab luua omanäolisi kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, tehes õpetaja abiga valikuid õpitud tehnikate ja töövõtete/materjalide hulgast; ● oskab analüüsida õpetaja abiga oma tööd; 	<ul style="list-style-type: none"> ● visandab ja kavandab loovülesandeid, kasutades selleks erinevaid materjale ja tehnilis abivahendeid; ● kujutab inimest lihtsustatud skeemi alusel; ● kasutab inimese kujutamisel erinevaid liikumisasendeid; ● joonistab portreed lihtsustatud näo skeemi alusel; ● kujutab erinevaid vorme ja seob neid töös tervikuks; olles eelnevalt kujutatava vormiga kokku puutunud (vaatlus, katsumine); ● kujutab tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutada tegevusaega; ● loob omanäolisi kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, tehes õpetaja 		<p>teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut.</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • oskab kujundada lihtsamaid tarbevorme; • teab ja oskab eristada sooje ja külmi toone, nende kontraste; • arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt. 	<p>abiga valikuid õpitud tehnikate ja töövõtete/materjalide hulgast;</p> <ul style="list-style-type: none"> • analüüsib õpetaja abiga oma tööd; • nimetab ja kasutab töö tegemiseks sooje/külmi toone ning nende kontraste; • kasutab töö visandamiseks oma vaatlusoskust ja kompimismeelt. 		<p>Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiteade ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad</p>
--	--	--	---

			<p>väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest.</p>
--	--	--	---

5. klassi lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?	Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?	Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaristöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütetus, esitus, kirjand, lünnktext, ümberjutustus, kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus	Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teema tuleneb valitud õppematerjalist.
<ul style="list-style-type: none"> Teab olulisemaid kunstimõisteid ja baaselemente; oskab nimetada muuseumide ja galeriide, näituste funktsioone ning teab kuidas nendes käituda; oskab kujutada vaatluse järgi lihtsamaid objekte/2D kujundeid, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga); väärtustab uurimuslikes ja loovates rühmatöödes ühise 	<ul style="list-style-type: none"> Selgitab oma sõnadega olulisemaid kunstimõisteid (värv, värvi objektiivsed ja subjektiivsed omadused, kromaatilisuus, akromaatilisuus, heledus ja tumedus, soe ja külm koloriit, värviring, primaarvärv, sekundaarvärv, värvikontrast, monokroomsus, kompositsioon ja selle 	<p>Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MAR.</p> <p>Meetodid: iseseisev töö, esitus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus.</p>	<p>Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad</p>

<p>tulemuse nimel töötamist;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; • oskab luua omanäolisi kahe-, kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurides ja kavandades, tehes õpetaja abiga põhjendatud valikud õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast; • oskab õpetaja abiga analüüsida oma teost ja tööprotsessi; • kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal; • teab visuaalse kompositsiooni baasoskusi. 	<p>võtted- kontrast, dominant, rütm, sümmeetria ja asümmeetria, tasakaal, proportsioon)</p> <ul style="list-style-type: none"> • nimetab olulisemaid kunsti baaselemente (joon, vorm ja värv); • rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); • maalimib kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitööd, kollaaž värvilisest paberist; • Graafika – joonistamine grafiit-, viltpliiatsiga, söe, sangviini ja kriidiga. Paljundusgraafika (kõrgtrükk); • nimetab muuseumide/galeriide/näituste funktsioone ning käitub neis vastavalt; • kujutab vaatluse järgi lihtsamaid objekte/2D 		<p>teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut.</p>
---	--	--	---

	<p>kujundeid, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● töötab uurimuslikes ja loovates rühmatöodes ühise tulemuse nimel; ● leiab erinevaid allikaid kasutades töö teostamiseks vajaliku ainealast infot; ● loob omanäolisi kahe-, kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurides ja kavandades, tehes õpetaja abiga põhjendatud valikud õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast; ● analüüsib õpetaja abiga oma teost ja tööprotsessi; ● kasutab töö teostamisel visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 		<p>Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad</p>
--	---	--	--

			<p>väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest.</p>
--	--	--	---

6. klassi lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?	Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?	Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaristöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütlus, esitus, kirjand, lünnktext, ümberjutustus, kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus	Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teema tuleneb valitud õppematerjalist.
<ul style="list-style-type: none"> Eristab erinevaid maalikunsti žanre ja kunstitehnikaid; tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; tunneb erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid; tunneb visuaalse kunsti mõisteid ning oskab neid kõnes kasutada tunneb vastavat kunstiajaloo osa ja on teinud kaasa praktilised tööd; õpib tundma ja väärtustab 	<ul style="list-style-type: none"> Kirjeldab erinevaid maalikunsti žanre (portree, maastik, natüürmort, meremaal, loomamaal, ajaloomaal, aktimaal) ja kunstitehnikaid(maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); kasutab oma kunstilisi võimeid maksimaalselt; 	Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MAR. Meetodid: iseseisev töö, esitus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus.	Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad

<p>mineviku kunstipärandit;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● teab ja oskab tuua näiteid ürgaja, vanimate kõrgkultuuride , Vana-Egiptuse; Vana- Rooma kunstist, arhitektuurist; ● julgeb ennast väljendada ● oskab luua omanäolisi kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt; ● teab kuidas segada värvide erinevaid toone, ● teab kuidas moodustada erinevaid varjundeid; ● oskab eristab piiratud ja piiramatuid pindu, leides neid ümbritsevast keskkonnast; ● oskab kujutada vaatluse järgi 3D(ruumilised kehad) kujundeid, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga) ning varjutades neid vastavalt valguse langeemis nurgale; ● oskab iseseisvalt analüüsida oma teost ja tööprotsessi; ● teab kuidas analüüsida kaaslaste tööd ja kuidas 	<ul style="list-style-type: none"> ● väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; ● kasutab erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid; ● selgitab oma sõnadega visuaalse kunsti mõisteid: kompositsioon, kontrast, proportsioonid, rütm, eskiis, siluett, stiliseerimine, esi- ja tagaplaan, koloriit, portree, vaikelu, mosaiik, kollaaž, reljeef, kontuur, struktuur, perspektiiv, silmapiir, naturist joonistamine, staatiline ja dünaamiline; ● kirjeldab õpitavate ajastute kultuuripärandit; ● kirjeldab/toob näiteid ja tunneb ära Ürgaja (Lascaux koopamaalid, Villendorfi Veenus, Stonehenge kromlehh) ja Vanimate kõrgkultuuride (Mesopotaamia (Uri tsikuraat, Ištari värav), Vana- Egiptus (Gisa 		<p>teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut.</p>
---	--	--	---

<p>anda viisakat tagasisidet kaasõpilase tööle.</p>	<p>püramiidid, seinamaalid); Vana- Rooma (Colosseum, Panteon) kunstist, arhitektuurist;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● väljendab oma arvamusi ja teadmisi, kasutades selleks kõiki õpitud ainealaseid mõisteid nii kirjalikult kui suuliselt; ● loob omanäolisi kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurides ja kavandades, tehes õpetaja abiga põhjendatud valikud õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast; ● segab ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone, moodustab erinevaid varjundeid, (hajutamistehnika); ● eristab piiratud ja piiramatuid pindu, leiab neid ümbritsevast keskkonnast; 		<p>Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad</p>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● kujutab vaatluse järgi 3D (ruumilised kehad) kujundeid, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga) ning varjutades neid vastavalt valguse langemis nurgale; ● analüüsib iseseisvalt oma teost ja tööprotsessi. ● analüüsib õpetaja abiga kaaslase tööd ja annab kaasõpilasele viisaka tagasiside; ● arvestab analüüsimisel keelekasutuse ja viisakusreeglitega. 		<p>väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest.</p>
--	--	--	---

Ainekava: Kunstiõpetus 7.-9. klass

Õppeaine: kunstiõpetus, tundide arv 1 (65 min) , klassid: 7.-9.

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
 - 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
 - 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
 - 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
 - 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
 - 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
 - 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.
- tunneb erinevaid loodusvormide graafilise stilisatsiooni võtteid (abstraheerimine)
 - tunneb installatsiooni valmistamise põhimõtteid
 - oskab kasutada erinevaid töömaterjale, -vahendeid, tehnikaid ning erinevaid kujundamis- ja kujutamisi viise eneseväljenduses
 - tunneb vormi-, värvi- kompositsiooni-, perspektiivi- ja kirjaõpetuse reegleid
 - suudab iseseisvalt püstitada loomingulisi ülesandeid, leida nende lahendamise teed ja jõuda kvaliteetse lõppresultaadini

- tunneb rahvakunsti ja -kultuuri ning oskab väärtustada nende osa kaasaegses kultuuripildis.
- tunneb vastavat kunstiajaloo osa ja on teinud kaasa praktilised tööd.
- on osa võtnud muuseumi ja/või näituse külastusest ja teinud vastava praktilise töö või uurimuse, essee, jne

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvmas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Aine õppimise osad on:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine;
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine;
- 3) mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloost näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

7. klassi õpitulemused	8. klassi õpitulemused	9. klassi õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> ● Oskab eristab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); ● oskab kasutada tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadustele ja võimalustele, lähtudes säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsusest; ● oskab visandada ja kavandada loovülesandeid, kasutades selleks erinevaid materjale ja tehnilisi abivahendeid; ● teab inimfiguuri kujutamise võtteid ja oskab inimest kujutada lihtsustatud skeemi alusel; ● oskab oma sõnadega selgitada mõistet proportsioon ja teab kuidas seda pildil edasi antakse; ● oskab mitmesuguseid vorme kujutada eelneva analüüsi ja vahetu vaatluse järgi; ● oskab edasi anda tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutada tegevusaega; ● tunneb ja oskab segada kolmanda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teab olulisemaid kunsti liike(maalikunst, graafika, skulptuur, arhitektuur, tarbekunst, visuaalkunst), töövahendeid, tehnikaid ja materjale; ● oskab nimetada muuseumide ja galeriide, näituste funktsioone ning teab kuidas nendes käituda; ● oskab kujutada vaatluse järgi lihtsamaid objekte/2D kujundeid, arvestades nende kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga); ● väärtustab uurimuslikes ja loovates rühmatöödes ühise tulemuse nimel töötamist; ● oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; ● oskab luua omanäolisi kahe-, kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurides ja kavandades, tehes õpetaja abiga põhjendatud valikud õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast; ● oskab analüüsida oma teost ja tööprotsessi; ● kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eristab erinevaid maalikunsti žanre ja kunstitehnikaid; ● tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; ● tunneb erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid; ● tunneb visuaalse kunsti mõisteid ning oskab neid kõnes kasutada ; ● õpib tundma ja väärtustab mineviku kunstipärandit; ● teab ja oskab tuua näiteid ürgaja, vanimate kõrgkultuuride , Vana-Egiptuse; Vana- Rooma kujutatavast kunstist, arhitektuurist; ● julgeb ennast väljendada ● oskab luua omanäolisi kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt; ● teab kuidas segada värvide erinevaid toone, ● teab kuidas moodustada erinevaid varjundeid; ● oskab eristab piiratud ja piiramatuid pindu, leides neid ümbritsevast keskkonnast; ● oskab kujutada vaatluse järgi 3D (ruumilised kehad) kujundeid, arvestades nende kuju, proportsiooni ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja

<p>astme värvusi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab luua omanäolisi kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, tehes õpetaja abiga valikuid õpitud tehnikate ja töövõtete/materjalide hulgast; • oskab analüüsida oma tööd; • oskab kujundada lihtsamaid tarbevorme; • teab ja oskab eristada sooje ja külmi toone, nende kontraste; • arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt; • tunnetab ja arendab oma loominguulist potentsiaali; • õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid; • õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti; • teab ja oskab tuua näiteid Keskaja (Romaani (Madelaine katedraal Vezelays ja selle reljeefid, Bayeuxi vaip) ja Gooti kunst (Reimsi katedraal ja selle skulptuurid, Giotto di Bondine), Renessanssi (Rooma Peetri kirik, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael) ja Bütsantsi (Hagia Sophia kirik, San Vitale 	<ul style="list-style-type: none"> • teab visuaalse kompositsiooni baasoskusi; • teab ja oskab tuua näiteid Baroki (Zwinger Dresdenis, Lorenzo Bernini, Peter Paul Rubens) Rokokoo (Antoine Watteau) ja Klassitsismi (Jacques Germain Soufflot Pariisi Pantheon, Antonio Canova, Jacques Louis David) kunsti ja arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; • teab ja oskab tuua näiteid Romantismi (Eugene Delacroix), Realismi (Gustave Courbet, Jean-Francois Millet, Ilja Repin) ja Impressionismi (Claude Monet, Camille Pissarro ja Edgar Degas) kujutava kunsti, skulptuuri ja arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; • teab ja saab aru Koloniaalalade ja pärismaalaste (austraalia) kunstist. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; • teab Eesti kunsti arengut 18. sajandil, 19. sajandi algul kuni 1. Maailmasõja lõpuni. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud 	<p>taga) ning varjutades neid vastavalt valguse langemisenurgale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab iseseisvalt analüüsida oma teost ja tööprotsessi; • teab kuidas analüüsida kaaslaste tööd ja kuidas anda viisakat tagasisidet kaasõpilase tööle. • Teab Eesti kunsti arengut Teise maailmasõja ajal kuni 90-ndate aastateni. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest (Eduard Viiralt, Malle Leis, Henn Roode, Jüri Arrak, Leonhard Lapin, Tõnis Vint, Aili Vint); • Neljamõõtmelise (ajas kulgeva: animatsioon, video, foto) kujutamise baaselemendid; • Mõistab disaini kui protsessi. Märkab meedias, reklaamis ja virtuaalses keskkonnas erinevaid sõnumeid ja arutleb nende üle. Vaatleb disaini kui tegevust, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus; • Kirjaoptika, initsiaal, sümbol, peremärk. Laisulekirja ja groteskikirja võtted sule ja markeriga. • Modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest pehmetest kalgastuvatest ja tahketest materjalidest (nt papjee- mašee, plastid, papp, puit, traat);
--	--	--

<p>mosaiigid Ravennas) ajastu kujutava kunsti, skulptuuri ning arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab luua teksti, pildi ja joonise esitlust ja infomaterjale kujundada; • teab mis on graafika ja millised on graafika alaliigid. Oskab luua mõnda neist ja teab graafika kujunduse baasvõtteid: illustratsioon, kirjakunst, plakat, karikatuur, arvutigraafika; • kasutab perspektiivi (1või 2 - koondpunkti, linnu- või konnaperspektiiv), peegeldust, illusioonivõtteid; • kujutab inimese täisfiguuri erinevates kehaasendites ja proportsioonis. Kasutab erinevaid miimikaid tunnete väljendamiseks; • joonistab portree otse või poolprofiilis, teades näo proportsioonide jaotust; • teab järgnevat kunstilisi mõisteid: autor, koopia, restaureerimine, originaal, reproduktsioon; • teostab kunstiteose analüüsi ja kunstniku kohta info otsimise, lähtudes dokumentide vormistusnõuetest ja õpitud sõnavarast. Analüüsib enda tegevust 	<p>ajastutest (Ants Laikmaa, Kristjan Raud);</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab tänapäevaseid kunsti liike ja oskab tuua välja nende erisusi (nt grafiti, reklaam); • teostab kunstiteose analüüsi ja kunstniku kohta info otsimise, lähtudes dokumentide vormistusnõuetest ja õpitud sõnavarast. Analüüsib oma tegevust läbi etteantud hindamismudeli; • pealkirjastab oma tööd ja dokumenteerib tööprotsessi; • ühistööna koodatakse oma tööd näituseks. Selleks leitakse koolimajas sobiv koht ja põhjendatakse valikuid. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga. Mono- ja diatüüpia. Paljundusgraafika: lame- ja sügavtrükk vastavalt võimalustele. • Teab virtuaalse kunsti väljendusvahendeid (video, film, teater) ja oskab kasutada sõnavara vastavalt vajadusele (nt kadreerimine, kaader, happening, performance). • Teostab kunstiteose analüüsi ja kunstniku kohta info otsimise, lähtudes dokumentide vormistamise nõuetest ja õpitud sõnavarast. Analüüsib oma tegevust selle käigus koostades hindamismudeli. • Valib oma idee teostamiseks iseseisvalt sobiva väljendusvahendi kõigi õpitud väljendusvahendite hulgast. Oskab ja julgeb selle käigus võtta vastu otsuseid, mis aitavad oma töö eriliseks muuta ning leiab probleemidele erinevaid lahendusi. Analüüsib iseseisvalt oma ja kaaslaste töid. • Ühistööna koodatakse oma tööd näituseks. Selleks leitakse koolimajas sobiv koht ja põhjendatakse valikuid.
---	---	---

<p>läbi arutelu ja küsimuste esitamise;</p> <ul style="list-style-type: none">• oskab rühmaliikmetega luua ühistöodes tervikliku väljapaneku ja esitada teost publikule.		
--	--	--

7. klassi lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
<p>Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?</p>	<p>Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?</p>	<p>Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaristöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütus, esitus, kirjand, lünktekst, ümberjutustus, kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus</p>	<p>Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teema tuleneb valitud õppematerjalist.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Oskab eristab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); • oskab kasutada tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadustele ja võimalustele, lähtudes säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsusest; • oskab visandada ja kavandada loovülesandeid, kasutades selleks erinevaid 	<ul style="list-style-type: none"> • Eristab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne); • kasutada tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel) vastavalt vajadustele ja võimalustele, lähtudes säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsusest; 	<p>Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MAR. Meetodid: iseseisev töö, ühistöö, esitus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus.</p>	<p>Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja</p>

<p>materjale ja tehnilisi abivahendeid;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● teab inimfiguuri kujutamise võtteid ja oskab inimest kujutada lihtsustatud skeemi alusel; ● oskab oma sõnadega selgitada mõistet proportsioon ja teab kuidas seda pildil edasi antakse; ● oskab mitmesuguseid vorme kujutada eelneva analüüsi ja vahetu vaatluse järgi; ● oskab edasi anda tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutada tegevusaega; ● tunneb ja oskab segada kolmanda astme värvusi; ● oskab luua omanäolisi kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, tehes õpetaja abiga valikuid õpitud tehnikate ja töövõtete/materjalide hulgast; 	<ul style="list-style-type: none"> ● visandab ja kavandab loovülesandeid, kasutades selleks erinevaid materjale ja tehnilisi abivahendeid; ● kujutab inimese figuuri vastavalt proportsioonidele, kasutab selleks lihtsustatud skeemi; ● kujutab mitmesuguseid vorme eelneva analüüsi ja vahetu vaatluse järgi; ● edastab tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutab tegevusaega; ● eristab ja segab kolmanda astme värvusi; ● loob omanäolisi kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid, teeb õpetaja abiga valikuid õpitud tehnikate ja töövõtete/materjalide hulgast; 		<p>selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes</p>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • oskab analüüsida oma tööd; • oskab kujundada lihtsamaid tarbevorme; • teab ja oskab eristada sooje ja külmi toone, nende kontraste; • arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt; • tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali; • õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid; • õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti; • teab ja oskab tuua näiteid Keskaja (Romaani (Madelaine katedraal (Vezelays ja selle reljeefid, Bayeuxi vaip) ja Gooti kunst (Reimsi katedraal ja selle skulptuurid, Giotto di Bondone), Renessanssi (Rooma Peetri kirik, Leonardo da Vinci, 	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib oma tööd; • kujundab lihtsamaid tarbevorme; • eristab sooje ja külmi toone, nende kontraste; • kasutab tööde vormistamisel vaatlusoskust ja kompimismeelt; • kasutab ja rakendab oma loomingulist potentsiaali; • eristab ja kasutab visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning loob erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid; • tunneb ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti; • nimetab ja oskab tuua näiteid Keskaja ja Gooti kunsti, Renessanssi ja Bütsantsi ajastu kujutava kunsti ning arhitektuuri kohta. Tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid 		<p>keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja</p>
--	--	--	--

<p>Michelangelo, Raffael) ja Bütsantsi (Hagia Sophia kirik, San Vitale mosaiigid Ravennas) ajastu kujutava kunsti, skulptuuri ning arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab luua teksti, (pildi ja joonise) esitlust ning infomaterjale kujundada; • teab mis on graafika ja millised on graafika alaliigid. Oskab luua mõnda neist ja teab graafika kujunduse baasvõtteid: illustratsioon, kirjakunst, plakat, karikatuur, arvutigraafika; • kasutab perspektiivi (1 või 2 - koondpunkti, linnu- või konnaperspektiiv), peegeldust, illusioonivõtteid; • kujutab inimese täisfiguuri erinevates kehaasendites ja proportsioonis. Kasutab erinevaid miimikaid 	<p>kunstnikke antud ajastutest;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rakendab eelnevaid teadmisi Word dokumendi ja PowerPoint slaidi esitluse loomisest töö vormistamisel; kasutab Publisher programmi infovoldiku koostamiseks, kujundamiseks; • kirjeldab mis on graafika ja eristab graafika alaliike. Loob mõnda neist ja rakendab graafika kujunduse baasvõtteid: illustratsioon, kirjakunst, plakat, karikatuur, arvutigraafika; • kasutab perspektiivi (1 või 2 - koondpunkti, linnu- või konnaperspektiiv), peegeldust, illusioonivõtteid; • kujutab inimese täisfiguuri erinevates kehaasendites ja proportsioonis. Kasutab erinevaid miimikaid tunnete väljendamiseks; 		<p>tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstis referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi,</p>
--	--	--	---

<p>tunnete väljendamiseks;</p> <ul style="list-style-type: none"> • joonistab portree otse või poolprofiilis, teades näo proportsioonide jaotust; • teab järgnevaid kunstilisi mõisteid: autor, koopia, restaureerimine, originaal, reproduktsioon; • teostab kunstiteose analüüsi ja kunstniku kohta info otsimise, lähtudes dokumentide vormistusnõuetest ja õpitud sõnavarast. Analüüsib enda tegevust läbi arutelu ja küsimuste esitamise; • oskab rühmaliikmetega luua ühistöodes tervikliku väljapaneku ja esitada teost publikule. 	<ul style="list-style-type: none"> • joonistab portree otse või poolprofiilis, teades näo proportsioonide jaotust; • teab järgnevaid kunstilisi mõisteid: autor, koopia, restaureerimine, originaal, reproduktsioon; • oskab leida infot kunstniku kohta ja eraldada etteantud tekstist olulist infot; • koostab nõuetekohased dokumendid kasutades ainealast sõnavara; • analüüsib iseenda tegevust kogu protsessi vältel ja oskab enda valikuid põhjendada; • teeb rühmaliikmetega aktiivselt koostööd tervikliku väljapaneku koostamiseks; • põhjendab oma valikuid ja oskab vastata küsimustele; • väljendab ennast arusaadavalt. 		<p>tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p>Matemaatikapädevuse arengut toetavad kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine.</p>
---	---	--	---

			<p>Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.</p>
--	--	--	---

8. klassi lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
<p>Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?</p>	<p>Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?</p>	<p>Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaritöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütus, esitus, kirjand, lünktekst, ümberjutustus, kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus</p>	<p>Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teema tuleneb valitud õppematerjalist.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Teab olulisemaid kunsti liike (maalikunst, graafika, skulptuur, arhitektuur, tarbekunst, visuaalkunst), töövahendeid, tehnikaid ja materjale; • oskab nimetada muuseumide ja galeriide, näituste funktsioone ning teab kuidas nendes käituda; • oskab kujutada vaatluse järgi lihtsamaid objekte/2D kujundeid, arvestades nende kuju, suurusuhteid 	<ul style="list-style-type: none"> • Eristab kunsti liike üksteisest, oskab neid nimetada; • arutleb ja kirjeldab erinevaid kunstiliike; • rakendab ainealast sõnavara analüüsimisel, kirjeldamisel; • oskab välja tuua erinevate kunstiliikide tunnuseid; • oskab oma sõnadega selgitada kunsti liike 	<p>Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MAR. Meetodid: iseseisev töö, ühistöö, esitus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus.</p>	<p>Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja</p>

<p>ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga);</p> <ul style="list-style-type: none"> • väärtustab uurimuslikes ja loovates rühmatöödes ühise tulemuse nimel töötamist; • oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; • oskab luua omanäolisi kahe-, kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurides ja kavandades, tehes õpetaja abiga põhjendatud valikud õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast; • oskab analüüsida oma teost ja tööprotsessi; • kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal; • teab visuaalse kompositsiooni baasoskusi; • teab ja oskab tuua näiteid Baroki (Zwinger Dresdenis, Lorenzo Bernini, Peter Paul Rubens) Rokokoo (Antoine Watteau) ja Klassitsismi (Jacques Germain Soufflot 	<p>(maalikunst, graafika, skulptuur, arhitektuur, tarbekunst, visuaalkunst);</p> <ul style="list-style-type: none"> • toob näiteid töövahendite, tehnikate ja materjalide kohta; • nimetab muuseumide ja galeriide, näituste funktsioone ning käitub nendes kohtades vastavalt reeglitele; • kujutab vaatluse järgi lihtsamaid objekte/2D kujundeid, arvestab seejuures nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga); • väärtustab uurimuslikes ja loovates rühmatöödes ühise tulemuse nimel töötamist; • leiab ja eristab uurimise käigus eri teabeallikatest ainealast infot; • loob omanäolisi kahe-, kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, uurib ja kavandab ja 		<p>selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes</p>
--	---	--	--

<p>Pariisi Pantheon, Antonio Canova, Jacques Louis David) kunsti, skulptuuri ja arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● teab ja oskab tuua näiteid Romantismi (Eugene Delacroix), Realismi (Gustave Courbet, Jean-Francois Millet, Ilja Repin) ja Impressionismi (Claude Monet, Camille Pissarro ja Edgar Degas) kujutava kunsti, skulptuuri ja arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; ● teab ja saab aru Koloniaalalade ja pärismaalaste (austraalia) kunstist. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; ● teab Eesti kunsti arengut 18. sajandil, 19. sajandi algul kuni 1. Maailmasõja lõpuni. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid 	<p>põhjustab valikud erinevate tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analüüsib oma teost ja tööprotsessi; ● kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal; ● teab ja rakendab oma tööde teostamisel visuaalse kompositsiooni baasoskusi; ● nimetab ja oskab tuua näiteid Baroki, Rokoko ja Klassitsismi kujutava kunsti, skulptuuri ja arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; ● nimetab ja oskab tuua näiteid Romantismi, Realismi ja Impressionismi kujutava kunsti, skulptuuri ja arhitektuuri kohta. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; ● nimetab ja oskab tuua näiteid Koloniaalalade ja pärismaalaste (austraalia) 		<p>keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja</p>
--	---	--	--

<p>kunstnikke antud ajastutest (Ants Laikmaa, Kristjan Raud);</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab tänapäevaseid kunsti liike ja oskab tuua välja nende erisusi (nt grafiti, reklaam); • teostab kunstiteose analüüsi ja kunstniku kohta info otsimise, lähtudes dokumentide vormistusnõuetest ja õpitud sõnavarast. Analüüsib oma tegevust läbi etteantud hindamismudeli; • pealkirjastab oma tööd ja dokumenteerib tööprotsessi; • ühistööna koodatakse oma tööd näituseks. selleks leitakse koolimajas sobiv koht ja põhjendatakse valikuid. 	<p>kunstist. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest;</p> <ul style="list-style-type: none"> • analüüsib Eesti kunsti arengut 18. sajandil, 19. sajandi algul kuni 1. Maailmasõja lõpuni. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutes; • nimetab tänapäevaseid kunsti liike ja oskab tuua välja nende erisusi (nt grafiti, reklaam); • leiab infot kunstniku ja tema tööde kohta ja eraldada etteantud tekstist olulist infot; • koostab nõuetekohased dokumendid kasutades ainealast sõnavara; • analüüsib iseenda tegevust kogu protsessi vältel ja oskab enda valikuid põhjendada; • vormistab ühistööna valminud tööd näituseks; 		<p>tõlgendamist ning õpitu kasutamist uuendades situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiteade ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstis referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi,</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• leitakse koolimajas selleks sobiv koht ja põhjendatakse oma valikuid.		<p>tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p>Matemaatikapädevuse arengut toetavad kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategoriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine.</p>
--	---	--	--

			<p>Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.</p>
--	--	--	---

9. klassi lahti kirjutatud õpitulemused	Õpitulemuste saavutamist toetav hindamine		Seos üldpädevuste ja läbivate teemadega kooli õppekava järgi
	hindamiskriteeriumid	kasutatud hindamismeetodid ja -mudelid	
<p>Lahtikirjutus lähtudes õpitulemustest. Mõistab, oskab, teab, väärtustab, tunneb, kujundab?</p>	<p>Mis on antud õpitulemuse hindamiskriteeriumid? Kasutab, osaleb, teeb, rakendab, eristab, kirjeldab, loeb, kirjutab, analüüsib, käitub, esitab, vormistab, põhjendab, võrdleb, nimetab, jutustab, arutleb, moodustab, seletab, sooritab?</p>	<p>Kuidas õpitulemust hinnatakse? Milliseid hindamismeetodeid kasutatakse? Mudelid: Sõnaline/täheline, suuline/kirjalik, jutustamine/kirjutamine, individuaalne töö/paaristöö/rühmatöö, enesehindamine/tagasiside; Meetodid: iseseisev töö, praktiline töö, õpimapp, laboratoorne töö, katse, uurimus, intervjuu, etteütlus, esitus, kirjand, lünnktext, ümberjutustus,</p>	<p>Kuidas seostan õpitulemuse õppekavas kirjeldatud üldpädevuse ja läbivate teemadega? Läbiv teema tuleneb valitud õppematerjalist.</p>

		<i>kompositsioon, teose esitus, küsimustele vastamine, töövahendite hooldus</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Eristab erinevaid maalikunsti žanre ja kunstitehnikaid; ● tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; ● tunneb erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid; ● tunneb visuaalse kunsti mõisteid ning oskab neid kõnes kasutada; ● õpib tundma ja väärtustab mineviku kunstipärandit; ● teab ja oskab tuua näiteid ürgaja, vanimate kõrgkultuuride , Vana-Egiptuse; Vana- Rooma kunstist, arhitektuurist; ● julgeb ennast väljendada ● oskab luua omanäolisi kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt; ● teab kuidas segada värvide erinevaid toone, ● teab kuidas moodustada erinevaid varjundeid; ● oskab eristab piiratud ja piiramatuid pindu, leides neid ümbritsevast keskkonnast; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nimetab erinevaid kunstitehnikaid ja liike ning oskab neid eristada; ● analüüsib oma kunstivõimeid ja -huve; ● rakendab erinevaid kunsti töövõtteid ja -tehnikaid; ● mõistab ja kasutab oma kõnes visuaalse kunsti mõisteid; ● tunneb ja väärtustab mineviku kunstipärandit; ● teab ja oskab tuua näiteid ürgaja, vanimate kõrgkultuuride , Vana-Egiptuse; Vana- Rooma kunstist, arhitektuurist; ● väljendab ennast julgelt; ● loob spontaanselt omanäolisi kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid; ● segab värvide erinevaid toone; ● moodustab toonide erinevaid varjundeid; 	<p>Mudelid: sõnaline, suuline ja kirjalik, enesehindamine, mitteeristav AR/MAR.</p> <p>Meetodid: iseseisev töö, ühistöö, esitlus, kompositsioon, töövahendite hooldus, praktiline töö, uurimus.</p>	<p>Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.</p> <p>Sotsiaalne pädevus. Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad</p>

<ul style="list-style-type: none"> • oskab kujutada vaatluse järgi 3D (ruumilised kehad) kujundeid, arvestades nende kuju, proportsiooni ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga) ning varjutades neid vastavalt valguse langemisnurgale; • oskab iseseisvalt analüüsida oma teost ja tööprotsessi; • teab kuidas analüüsida kaaslase tööd ja kuidas anda viisakat tagasisidet kaasõpilase tööle; • teab Eesti kunsti arengut Teise maailmasõja ajal kuni 90- ndate aastateni. Teab, tunneb ära ja oskab nimetada tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest (Eduard Viiralt, Malle Leis, Henn Roode, Jüri Arrak, Leonhard Lapin, Tõnis Vint, Aili Vint); • neljamõõtmelise (ajas kulgeva: animatsioon, video, foto) kujutamise baaselementid; • mõistab disaini kui protsessi. Märkab meedias, reklaamis ja virtuaalses 	<ul style="list-style-type: none"> • eristab piiratud ja piiramatuid pindu, leiab neid ümbritsevast keskkonnast; • kujutab vaatluse järgi 3D (ruumilised kehad) kujundeid, arvestades nende kuju, proportsiooni ja paiknemist üksteise suhtes (ees ja taga) ning varjutab neid vastavalt valguse langemisnurgale; • analüüsib iseseisvalt oma teost ja tööprotsessi; • arutleb Eesti kunsti arengust Teise maailmasõja ajast kuni 90- ndate aastateni. Teab, tunneb ja nimetab tähtsamaid kunstnikke antud ajastutest; • teab, tunneb ja kastab neljamõõtmelise (ajas kulgeva: animatsioon, video, foto) baaselemente; • mõistab disaini kui protsessi. Märkab meedias, reklaamis ja virtuaalses 		<p>koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.</p> <p>Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida</p>
---	--	--	---

<p>keskkonnas erinevaid sõnumeid ja arutleb nende üle. Vaatleb disaini kui tegevust, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjaoptika, initsiaal, sümbol, peremärk. Laisulekirja ja groteskikirja võtted sule ja markeriga; • modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest pehmetest kalgastuvatest ja tahketest materjalidest (nt papjemašee, plastid, papp, puit, traat); • joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga. Mono- ja diatüüpia. Paljundusgraafika: lame- ja sügavtrükk vastavalt võimalustele. • teab virtuaalse kunsti väljendusvahendeid(video, film, teater) ja oskab kasutada sõnavara vastavalt vajadusele (nt kadreerimine, kaader, happening, performance); • teostab kunstiteose analüüsi ja kunstniku kohta info 	<p>keskkonnas erinevaid sõnumeid ja arutleb nende üle. Vaatleb disaini kui tegevust, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab ja kasutab laisulekirja ja groteskikirja võtted sule ja markeriga; eristab mõisteid kirjaoptika, initsiaal, sümbol, peremärk ja kasutab neid oma praktilistes töödes; • modelleerib ja konstrueerib mitmesugustest pehmetest kalgastuvatest ja tahketest materjalidest (nt papjemašee, plastid, papp, puit, traat); • joonistab söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga. Eristab ja rakendab oma praktilistes töödes mono- ja diatüüpia. Seletab paljundusgraafika tööpõhimõtet (lame- ja sügavtrükk - praktiseerib vastavalt võimalustele); 		<p>noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.</p> <p>Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Suhtluspädevus. Kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms</p>
---	---	--	---

<p>otsimise, lähtudes dokumentide vormistamise nõuetest ja õpitud sõnavarast. Analüüsib oma tegevust selle käigus koostades hindamismudeli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • valib oma idee teostamiseks iseseisvalt sobiva väljendusvahendi kõigi õpitud väljendusvahendite hulgast. Oskab ja julgeb selle käigus võtta vastu otsuseid, mis aitavad oma töö eriliseks muuta ning leiab probleemidele erinevaid lahendusi. Analüüsib iseseisvalt oma ja kaaslaste töid; • ühistööna koodatakse oma tööd näituseks. Selleks leitakse koolimajas sobiv koht ja põhjendatakse valikuid. 	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab virtuaalse kunsti väljendusvahendeid (video, film, teater) ja oskab kasutada teemakohast sõnavara vastavalt vajadusele (nt kadreerimine, kaader, happening, performance); • leiab infot kunstniku ja tema tööde kohta ja eraldada etteantud tekstist olulist infot; • koostab nõuetekohased dokumendid kasutades ainealast sõnavara; • analüüsib iseenda tegevust kogu protsessi vältel ja oskab enda valikuid põhjendada; • idee teostamiseks valib iseseisvalt sobiva väljendusvahendi kõigi õpitud väljendusvahendite hulgast. Töö käigus võtab vastu otsuseid, mis aitavad oma töö eriliseks muuta ning leiab töö teostamisel tekkinud probleemidele 		<p>rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keekekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstis referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides“ sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p>Matemaatikapädevuse arengut toetavad kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida</p>
--	--	--	---

	<p>erinevaid lahendusi. Analüüsib iseseisvalt oma ja kaaslaste töid vastavalt eneseanalüüsi vormile;</p> <ul style="list-style-type: none">• vormistab ühistööna valminud tööd näituseks;• leitakse koolimajas selleks sobiv koht ja põhjendatakse oma valikuid.		<p>kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.</p>
--	---	--	---